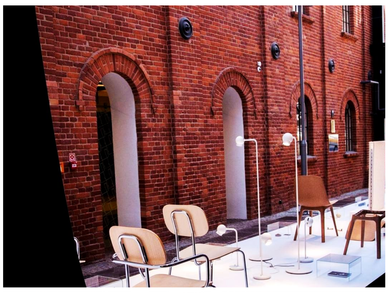
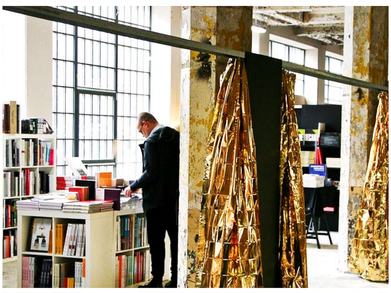

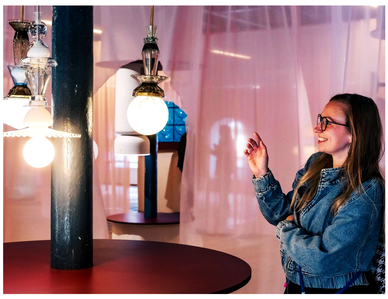

PL

Łódź Design Festival • LDF

ŁÓDŹ DESIGN FESTIVAL

Mitől különleges Lengyelország legismertebb designfesztiválja?

A Łódź Design Festival Kelet-Közép-Európa legmeghatározóbb designeseménye, amelyet 2007 óta rendeznek meg Lengyelországban a Łódź Art Center alapítvány szervezésében. A nemzetközi programsorozat a klasszikus formatervezés mellett a design tágan vett értelmezési területeit is bemutatja: jelen van az ipari formatervezés, a grafikai tervezés, a divattervezés, sőt az építészet is. A fesztivál fókuszában a minden évben egy-egy kijelölt tematika mentén felépített, a design különféle aspektusait felvonultató kurátori kiállítás áll, de emellett városszerte számos további beszélgetéssel, előadással is találkozhat a látogató. Ezek közé tartozik a make me! nevű, kifejezetten fiatal tervezők számára indított nemzetközi pályázat, amelynek legjobb munkái egy kiállítás keretében kapnak bemutatkozási lehetőséget. A must have szekció a legjobb friss lengyel fejlesztésű tárgyakból és koncepciókból rendezett válogatás, az Archiblok az építészet és az urbanisztika legaktuálisabb kérdéseit járja körbe, az open program pedig az intézményeknek, kurátoroknak és művészeknek a témához lazábban kapcsolódó kezdeményezései számára jött létre.
A fesztivál egy olyan platform, ahol a szakmabeliek találkozhatnak egymással, inspirációt gyűjthetnek, de a laikusok is tájékozódhatnak, megismerkedhetnek a terület legfrissebb eredményeivel. A szervezők kiemelt figyelmet fordítanak az edukációra is.

A fesztivált 2025-ben tizenkilencedik alkalommal rendezték meg május 20–25. között. Központi témája a nie_koniec/un_end szlogenhez kapcsolódott, és a design és az építészet alternatív, adaptív útjait mutatta be, kiemelve az egyén szerepét és felelősségét a kreatív folyamatokban, a városi ökoszisztémákban, vagy éppen a közösség formálásában.

What makes Poland's best-known design festival so special?

The Łódź Design Festival is the most influential design event in Central and Eastern Europe, organised in Poland since 2007 by the Łódź Art Center foundation. In addition to classical design, the international programme presents a wide range of design disciplines, including industrial design, graphic design, fashion design and even architecture. Each year, the focus of the festival is a curatorial exhibition built around a specific theme, covering different aspects of design; but there are also a number of other talks and presentations throughout the city. These include make me!, an international competition for young designers, the best works being showcased in an exhibition. The must have section presents a selection of the best recent Polish objects and concepts; Archiblok explores the most topical issues in architecture and urbanism; and the open programme is a platform created for the initiatives of institutions, curators and artists that are more loosely related to the theme.
The festival is a platform for professionals to meet and gather inspiration, but also for laypeople to learn about the latest developments in the field. The organisers also pay special attention to education.

The festival was held for the 19th time in 2025, between the 20th and 25th May. Its central theme was linked to the slogan nie_koniec/un_end and presented alternative, adaptive avenues of design and architecture, highlighting the role and responsibility of the individual in creative processes, urban ecosystems and community shaping.