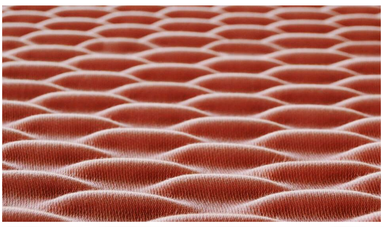
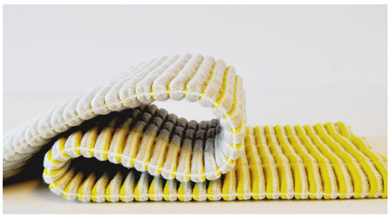
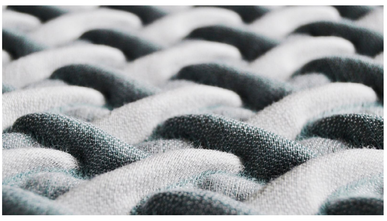
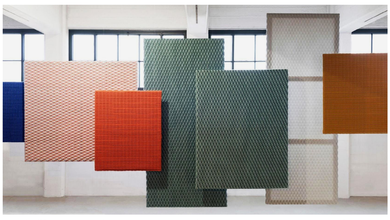

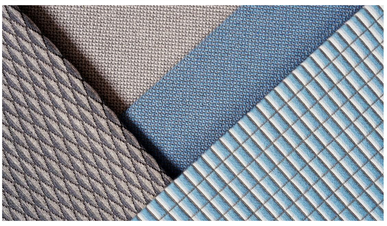

NL PL

Aleksandra Gaca

Milyen lehetőségek rejlenek a 3D-s szövött textilekben?

A Lengyelországban született, de Hollandiában élő designer – számos nemzetközi elismerés birtokosa – innovatív szövött textíliákat, installációkat készít. Tevékenysége során különféle márkák felkérésére fejleszt termékeket, de szívesen működik együtt építészekkel, intézményekkel is. Textiljeiben a kísérleti szövési technikákat érzéki anyagokkal, színekkel és mintákkal társítja, és sokszor vegyíti a legmodernebb technológiákat hagyományos kézműves metódusokkal. Előfordul, hogy kézi szövőszéken készít mintadarabokat, majd az így létrejött eredményt ipari gépekre ülteti át. Kísérleti projektjei során rendszeresen együttműködik a tilburgi TextielLab szakembereivel. Huszonöt éves pályafutása kezdetén fontos szerepet játszott a 3D-s szövött textíliák elterjedésében, és az eltelt évek során ennek a területnek elismert szakértőjévé is vált.
Gaca a belga Casalis márkával is együttműködik, amely jellemzően olyan fenntartható módon készülő termékeket – elsősorban szőnyegeket – kínál, amelyeket független designerek tervei nyomán készítenek. Ilyen együttműködés keretében született meg a Slumber (Szunyókálás) sorozat, amelyben puffok és akusztikai panelek kaptak helyet. Mindkét termék alapja egy háromdimenziós, szabályos mintázatú, rendkívül rugalmas mohergyapjúból szött anyag. A kedves zoomorf puffok (a töltőanyagnak hála) meglepően puhák és felveszik a test formáját, míg a keretre feszített, akusztikai habbal ellátott, fix méretű sorolható, de akár falra is szerelhető panelek nem csupán szépek, de tapintásra is késztetnek.

What kind of potential lies in 3D woven textiles?

Born in Poland but living in the Netherlands, Aleksandra Gaca is an internationally acclaimed designer who creates innovative woven textiles and installations. She also develops products for various brands, but also enjoys working with architects and institutions. In her textiles, she combines experimental weaving techniques with sensual materials, colours and patterns, often mixing cutting-edge technologies with traditional craft methods. Sometimes she makes samples on a hand loom and then transfers the result to industrial machinery. In her experimental projects, she regularly collaborates with experts from the TextielLab in Tilburg. She played an important role in the propagation of 3D woven textiles at the beginning of her 25-year career and has become a recognised expert in this field over the years.
Gaca also collaborates with the Belgian brand Casalis, which mainly sells carpets and rugs and typically offers sustainably-made products based on designs by independent designers. One of these collaborations has resulted in the Slumber range, which includes pouffes and acoustic panels. Both products are based on a three-dimensional, regular-patterned fabric woven from highly flexible mohair wool. The neat zoomorphic pouffes are surprisingly soft and mould to the body thanks to the filling material, while the panels – stretched over a frame, with acoustic foam, fixed-size, modular or wall-mountable – are not only beautiful but are also inviting for a touch.