



Erik Kessels



Üres szék

Az ÜRES SZÉK című mű a távollét témáját járja körül. Az üres székre nézve elgondolkodunk, ki ülhetett vagy ülhet ott. Mivel nem tudjuk és nem látjuk, még kíváncsiabbak leszünk, és a fénykép még izgalmasabbá válik. Vajon az üres szék elbírja-e a terhet, és ki lesz az új társa? Meg fogjuk-e valaha tudni?

Az ÜRES SZÉK egy szék és egy könyv, amelyek egymáshoz tartoznak, Erik Kessels és Karel de Mulder együttműködésében készültek, és a Lensvelt (amszterdami székhelyű design- és bútormárka) gyártotta őket.

Empty Chair

EMPTY CHAIR is a work that deals with the subject of absence. Looking at an empty chair makes us wonder who could sit or who might be sitting there. Not knowing or seeing this makes us more curious and a photograph more exciting. Will the empty chair be able to carry the weight and who will be its new companion? Will we ever know?

EMPTY CHAIR is a chair and a book, that go together, made by Erik Kessels in collaboration with Karel de Mulder and produced by Lensvelt (Amsterdam-based, design- and furniture label).

