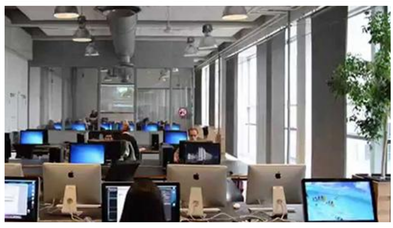

NL

Design Academy Eindhoven
Lynn Gong, Amina Zemouli

Mitől válik egy oktatási intézmény a világ egyik vezető designegyetemévé?

A Design Academy Eindhoven (DAE) több mint hetven éve képez kreatív szakembereket. Az intézmény, amely egy rendkívül nyitott, nemzetközi közösségnek ad otthont, a designra az anyagi, társadalmi, környezeti és kritikai innováció eszközeként tekint. Az oktatói csapat olyan professzionális designerekből, építészekből, kutatókból, írókból és kurátorokból áll, akik nem csupán pedagógusként, de saját szakmájukban is kiemelkedő tevékenységet végeznek. A DAE egyszerre befogadó és sokszínű, programját a tervezés hibrid, konceptuális és kontextuális megközelítése teszi egyedülállóvá. Alumni közösségébe a világ leginnovatívabb és legelismertebb tervezői, üzleti vezetői, kutatói és művészei tartoznak, akikkel rendkívül szoros kapcsolatot tart fenn, ezzel egy olyan élő networkot működtetve, ami felbecsülhetetlen értékű a hallgatók számára.

Lynn Gong 2024-es diplomaprojektjében a sztenderizált bútorgyártás egyik legnagyobb kihívására keres megoldást. A sorozatgyártott bútorok átlagos testméretű emberek arányait veszik alapul, de az ettől eltérő felhasználók számára sokszor nem nyújtanak optimális kényelmet. A High Hack (Magasság trükkök) székek ezzel szemben tökéletesen finomhangolhatók. A klasszikus fa székeket háromféle módon hack-kelte meg alktójuk: egyikük ülésmagassága filctekercsek rétegvastagának változtatásával állítható, másikuk ülőpárnáját kedvünk szerint fújhatjuk teli levegővel, a harmadikat pedig Lego-kockák segítségével igazíthatjuk kedvünkre.

The Mathematical Designer (A matematikai tervező) a címe **Amina Zemouli** 2024-ben készült tárgycsoportjának. Az algériai születésű tervező az egyenletek geometriai szépségét tárja fel, kézzelfogható eredményekké alakítva őket. Tárgyait modellező szoftverek segítségével építi fel, majd 3D-nyomtatással valósítja meg, amelyek a matematikát személyessé és érzelmessé teszik, áthidalva az absztrakt fogalmak és az érzékelés közötti szakadékot.

What makes an educational institution one of the world's leading design universities?

The Design Academy Eindhoven (DAE) has been training creative professionals for over 70 years. Home to a highly open-minded and international community, the institution considers design a tool for material, social, environmental and critical innovation. The teaching team is made up of professional designers, architects, researchers, writers and curators who are outstanding both as educators and professionals in their respective fields. DAE's programme is both inclusive and diverse, made unique by its hybrid, conceptual and contextual approach to design. Its alumni community includes some of the world's most innovative and respected designers, business leaders, researchers and artists, with whom DAE maintains extremely close relationships, creating a vibrant network that is invaluable to its students.

*In her 2024 degree project, **Lynn Gong** seeks a solution to one of the biggest challenges in standardised furniture manufacturing. Mass-produced furniture is designed based on the proportions of average-sized people, but often does not provide optimal comfort for users who differ from this. The Height Hacks chairs, on the other hand, can be perfectly fine-tuned. The three classic wooden chairs were hacked by their designer in three different ways: the seat height of the first can be adjusted by changing the thickness of the felt rolls; the second can be inflated with air as desired; and the third can be adjusted to suit your needs with the help of Lego bricks.*

***Amina Zemouli**'s 2024 object group is called The Mathematical Designer. The Algerian-born designer explores the geometric beauty of equations, transforming them into tangible results. She builds her objects using modelling software and then 3D prints them, making mathematics personal and emotional, bridging the gap between abstract concepts and perception*