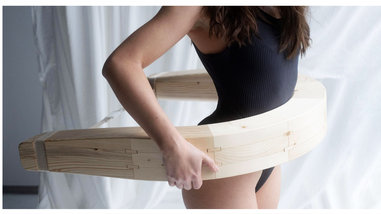

HU

MAIII Collective

Hogyan válhat egy tárgy identitásképző elemmé?

A MAIII Collective a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem formatervező szakán végzett nyolc alkotó művészeti társulása. Munkáikban személyes történeteken keresztül a narratív design eszközével és lokális gyártási metódusokon keresztül kutatják a közép-kelet-európai identitás és tárgykultúra történetét, továbbvitelének lehetőségeit.
A kollektíva Fragments nevű bemutatkozó kollekciója egyfajta érzékeny párbeszédként is felfogható a múlt és a jelen, a hagyomány és az újraértelmezés között. Tárgyaik családi emlékekből, örökölt szokásokból és generációkon átívelő tapasztalatokból születnek, kortárs szemléletet követve.
Megidézik a karácsonyi rituálék meghittségét, egy ezermester dédnagyapa szellemét, a cipészmesterek által felhasznált alapanyagokat, a családi vitrin emlékeket felidéző szerepét, egy székbe rejtett örökséget, a komatál mai értelmezését, a közös étkezések hangulatát, vagy épp egy fa úszóeszköz újragondolását.
A Fragments célja, hogy kapcsolódási pontokat teremtsen azok számára, akik hasonló közegből jönnek, és azoknak is, akik most találkoznak ezekkel az emléknyomokkal először.
Minden darab egy-egy történetet hordoz, és olyan kérdésekre igyekszik választ találni, mint: Te milyen értékeket adsz tovább? Milyen emlékek formáltak téged? És mi marad meg belőlük a következő generációnak?

A MAIII Collective tagjai:
Csiby-Gindele Rebeka, Dawson V. Viktória, Hanko Eszter, Kisgyörgy Balázs, Lukovics Flóra, Timári Blanka, Wende Roberta, Zala Zsófia

How can an object become an identity-forming element?

The MAIII Collective is a self-initiated artistic group of eight designers who graduated from the Moholy-Nagy University of Art and Design. Our practice is rooted in narrative design, which we use as a tool to explore the depths of Central and Eastern European identity and material culture: through personal stories and local production.
Fragments is our debut collection, a sensitive dialogue between past and present, tradition and reinterpretation. Each object draws from family memories, inherited rituals, and generational experiences, reimagined in contemporary forms.
The collection evokes the intimacy of Christmas rituals, the inventive spirit of a great-grandfather, the materials of traditional shoemaking, the family display cabinet as a vessel of memory, a hidden drawer of heirlooms, a reinterpretation of the "komatál" (gift dish), the atmosphere of shared meals, and even a reimagined wooden float from childhood summers.
Fragments aims to create points of connection - for those who share a similar cultural background and for those encountering these memory traces for the first time.
Each piece tells a story and asks: What values do you pass on from your identity? What memories shaped you? And what will remain of them for the next generation?

The members of MAIII Collective:
Rebeka Csiby-Gindele, Viktória Dawson V., Eszter Hanko, Balázs Kisgyörgy, Flóra Lukovics, Blanka Timári, Roberta Wende, Zsófia Zala